

## Men Only: Techniek Les Bij Peter (Jonker)

Ik had die zaterdag bijna besloten om niet te gaan: Ik kwam net van buiten de stad, het was al bijna 12:30, ik was moe en ik had me niet voor de les opgegeven. Ik kon nog een lange lijst aan excuses bedenken om niet te gaan en daarnaast was er nog de vraag of het de moeite waard zou zijn. Ik besloot het toch te wagen; mijn Tango kon per slot van rekening best wel wat extra technische hulp gebruiken -Ik danste per slot van rekening maar een paar maanden. Toen ik Ocho de Mayo binnen stapte en zoals gewoonlijk hartelijk door Peter werd verwelkomd, wist ik onmiddellijk dat ik het juiste besluit had genomen. Ik betaalde het bijna symbolische entree bedrag van tien euro en was er klaar voor om anderhalf uur (werd uiteindelijk bijna twee uur) les te volgen.

Ik was eerst een beetje nerveus: Ik was in een groep met allemaal ervaren dansers die ik regelmatig heb zien langsglijden op het vloer. Ik vroeg me af of de lessen niet te moeilijk voor mij zouden zijn, of dat ik de groep zou vertragen doordat ik zo weinig ervaring had. Maar toen de les startte, werd ik meteen gerustgesteld. Peter begon met een paar basis oefeningen en een ding werd snel duidelijk: het maakt niet uit hoeveel ervaring je hebt, de basis van Tango is altijd weer een uitdaging. Peter wist feilloos zijn instructies aan te passen zodat iedereen aan het werk gezet werd om zijn techniek een op latje hoger te plaatsen.

Wat de les zo bijzonder maakte was de enorme variatie: basis loopoefeningen werden afgewisseld door theoretische onderbouwing van figuren, gebaseerd op de geschiedenis van de Tango waardoor het ontstaan van de bewegingen duidelijk werd en ze dus meer gingen leven. Onze lichamen werden aan 'rigoureuze' dissociatie oefeningen onderworpen -aangekondigd met de omineuze woorden: "en nu is het tijd voor de spierpijn gedeelte"- die zowel onze flexibiliteit als coördinatie op de proef stelden. Ook werd er -naast het lijden- veel tijd besteed aan het leiden. Alles passeerde her revue, van voetenwerk en lichaamshouding tot het vrouwenlichaam: hoe zorg je ervoor dat de vrouw weet wat je aangeeft op een duidelijke doch prettige en elegante wijze?

Toen ik twee uur later vertrok -we moesten stoppen omdat Ina met de women's only les ging beginnen-, was ik erg blij dat ik was gekomen. Ik had enorm veel geleerd en een hele nieuwe kijk gekregen op deze mooie en uitdagende dans en op mijn rol als leider. En even belangrijk, ik had net 2 uur lang plezier gehad en me dood gelachen, met mannen onder elkaar! Mijn vermoeidheid was nergens meer te bekennen. Ik wist dat ik zo vaak als kon naar de lessen zou komen!

Was het de moeite waard?.. Zeer Zeker!! Een aanrader dus!

-Erwin!