

“Back to the roots”

Back to the roots, zo heb ik de mannen techniekles van Peter ervaren.

Het was een hele mooie ervaring om met mannen onder elkaar met de techniek van tango bezig te zijn. Net zoals het in de begin jaren van de Argentijnse tango ging, in de periode 1890-1900, toen ook de eerste tangomuziek van betekenis in Buenos Aires ontstond. De mensen gingen 's avonds naar zaaltjes, cafés, bordelen, of gewoon naar een hoek van twee kruisende straten, om te gaan dansen. In die begintijd waren het vooral de mannen die samen bepaalde danspassen bedachten en uitprobeerden.

Zo ook dus bij deze technieklessen van Peter. Het is heel leerzaam om ook eens te moeten volgen.

Door zelf te ervaren, te voelen en te experimenteren, krijg je meer inzicht in het leiden.

Tevens hebben wij, als mannen onder elkaar, ook gedachten en ervaringen uitgewisseld over het ervaren en leiden van de tango. Dit levert soms heel interessante discussies op, en is tevens ook heel leerzaam.

Nu ik een aantal mannentechniek lessen gevolgd heb, zie ik ook een bepaalde ontwikkeling in de groep. De meesten beginnen ook de diepere lagen van de tango te ervaren. De verdieping die het dansen een nog beter gevoel geeft, zodat je met je volger samen nog meer één kunt worden in de dans.

Tevens is het altijd goed om aan je techniek te blijven werken. Ik dans nu zelf een aantal jaren, maar merk zelf ook dat er heel langzaam steeds weer foutjes in sluipen. Daarom wil ik, naast het dansen ook altijd aan mijn techniek blijven werken. Dus ik zal er de volgende techniekles zeker weer bij zijn.....

Wout.